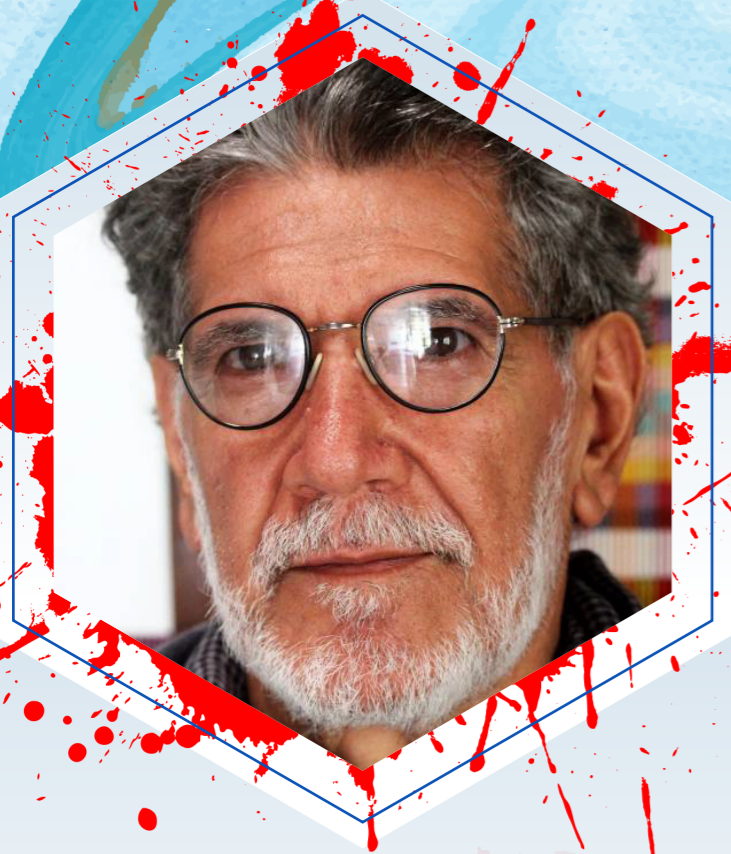


Máximo Flórez Ramírez

San Joaquín, Santander (Colombia). 1951



En 2019, Máximo Flórez Ramírez, celebrará 50 años de vida artística.

Dibujante, fotógrafo, pintor, escultor y grabador, su prolífica producción y entrega al oficio desde la exploración de lo estético es un referente cultural para las generaciones que lo han sucedido tanto en las artes plásticas como en otras áreas afines (arquitectura, diseño, gastronomía y humanidades). La obra de Máximo Flórez Ramírez muestra el estudio de diversos lenguajes y herencias.

En estas últimas décadas su expresión se conecta más que nunca, desde una geometría en principio cinética, con la temática del cosmos y los ritmos naturales. Paralelamente, las nuevas formas de expresión del arte contemporáneo le despiertan mayor interés por el proceso mismo de la pintura.



UDI UNIVERSIDAD DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO



Experiencia docente
1973-76 Dirección de Cultura Artística de Santander. Bucaramanga.
1977-82 USTA. Facultad de Arquitectura. Bucaramanga.

1983-88 UNAB. Facultad de Comunicación Social. Bucaramanga.
1980-95 Asesoría en Dibujo. Grabado. Serigrafía. SEPTUM. Bucaramanga.

Gestión cultural
1975 Fundador y Director Taller de Grabado. DICAS. Bucaramanga.
1982 Director Fuente Galería de Arte. Bucaramanga.

1989-95 Cofundador y Director Galería. Máximo Flórez. Bucaramanga.
1997 Coordinador Proyecto Noches de Luna Llena. Poetas Nacionales.

1998-2000 Coordinación Proyecto Grandes Maestros de la Plástica Colombiana.

- 1 "Condesa Marcella Menichini de Gómez"
- 2 Castillo de Malatesta
- 3 Canal de Venecia
- 4 Machu Pichu

- 5 Desnudo femenino
- 6 Coco
- 7 Gabriel Turbay
- 8 Galán comunero

- 9 Victoria Alada
- 10 Sofía Ortíz Prada

<https://www.slideshare.net/GonzaloTolosaSarache/e1-historia-del-arte> <https://revistas.unab.edu.co/index.php/sociojuridico/article/view/3528/3064> <https://tienda.artedos.com/collections/artista-maximo-florez-ramirez>

Estudios:

1967-70 Estudios de Arte en la Escuela de Bellas Artes de Santander.
1974-75 Talleres de Grabado de la Universidad Nacional. Bogotá.

Taller de Grabado «La Huella». Bogotá.
Exposiciones individuales:
1970 Alianza Colombo Francesa. Bucaramanga.
1971 Centro Colombo Americano. Bucaramanga.

1972 Sala de exposiciones Banco de la República. Bucaramanga.
1973 Centro Colombo Americano. Bucaramanga.
Sala de exposiciones Banco de la República. Bucaramanga.

1974 Galería La Rebeca. Pinturas. Bucaramanga.
1977 Galería Arca de Noé. Serigrafías. Bucaramanga.
1978 Sala de Exposiciones Cámara de Comercio. Pinturas Pasteles. Bucaramanga.

Galería Arte. Pinturas Pasteles. Bucaramanga.
1979 Galería Belarca. Pinturas. Bogotá.
Galería Cóndor. Pinturas. Barranquilla.

1982 Galería Skandia. Pinturas. Cartagena.
Auditorio Alejandro Galvis. Vanguardia Liberal. Bucaramanga.

1985 Galería Pluma. Pintura y Escultura. Bogotá.
1987 Sala Rafael Prada Ardila. Universidad Industrial de Santander.
1990 Museo del Petróleo. Pinturas. El Centro. Santander

1993 Museo de Arte Moderno de Bucaramanga.
1994 Biblioteca Nacional. Libro de Artista: Selva de Silencio. Bogotá.
1998 Sala de Exposiciones Biblioteca Pública Gabriel Turbay. Bucaramanga.

Exposiciones colectivas
1971 Salón de Pintores Santandereanos. Dibujos. Banco de la República. Bucaramanga.
1974 VI Salón de Arte Contemporáneo. Bogotá.

XXV Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional. Bogotá.
Galería El Circo. Grabados Arte 77. Bogotá.
III Bienal de Valparaíso. Chile.
1980 III Salón Regional Artes Visuales. Bucaramanga

1981 365 Años de Pintura en Santander. Casa Luis Perú de la Croix. Bucaramanga
1985 Galería Suramericana. Artistas Santandereanos. Medellín.

1989 XXXII Salón Nacional de Artes Visuales. Cartagena.
1991 I Feria Miami International Art. Exposition. Miami, USA. II Feria Miami International Art. Exposition Miami, USA
1993 Feria Internacional de Arte. Caracas, Venezuela.

1997 20 Jahre Arte Galería Nacional. Munich. Alemania